



# AUKTION

*Seltener Gelegenheiten zugunsten der ACHSE*

**Schirmherrin**  
Eva Luise Köhler

Berlin, 2024

**Auktionsleitung**  
Prof. Dr. Peter Raue



# AUKTION

*Seltener Gelegenheiten zugunsten der ACHSE*

**Schirmherrin**  
Eva Luise Köhler

Berlin, 2024

**Auktionsleitung**  
Prof. Dr. Peter Raue



## Grußwort Eva Luise Köhler

Liebe Freundinnen und Freunde der ACHSE,  
sehr geehrte Damen und Herren,

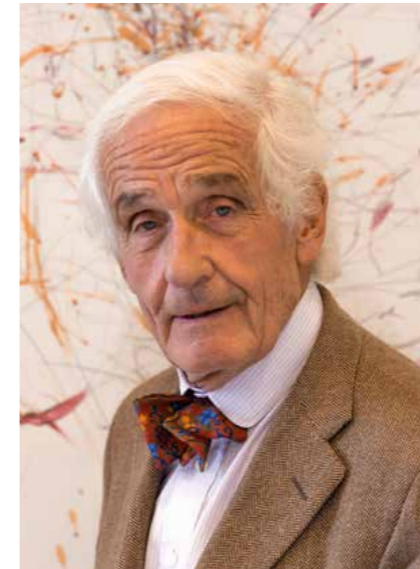
seit ihrer Gründung vor 20 Jahren setzt sich die ACHSE für die Seltenen Erkrankungen ein, klärt die Öffentlichkeit auf, macht den Betroffenen und ihren Angehörigen Mut und gibt ihnen eine Perspektive. Im Laufe der Jahre ist unsere Stimme immer kräftiger geworden, die Stimme für vier Millionen Menschen mit Seltenen Erkrankungen.

Ich freue mich, die ACHSE seit fast ebenso langer Zeit als Schirmherrin unterstützen zu dürfen und möchte Ihnen auch in diesem Jahr unsere außergewöhnlichen „Seltenen Gelegenheiten“ ans Herz legen. Nach sieben Auktions-Jahren auf Sylt kehrt die ACHSE nun in die Hauptstadt zurück, um im würdigen Rahmen des 100 Jahre alten Wasserwerkes, das durch seine geschichtsträchtige Industriearchitektur Tradition und Moderne verbindet, Gutes zu tun. Zum mittlerweile 15. Mal gibt es bemerkenswerte Kunstwerke und besondere Begegnungen mit herausragenden Persönlichkeiten unserer Zeit zu ersteigern.

Sie wollen sich mit DER deutschen Filmlegende und einem Oscarpreisträger unterhalten? Dann ergreifen Sie die einmalige Chance und ersteigern eine Begegnung mit Volker Schlöndorff. Wollen Sie Ihren Christbaum in diesem Jahr mit edlem Weihnachtsschmuck der INGE-GLAS MANUFAKTUR schmücken lassen - von der Junior Geschäftsführerin persönlich? Auch das liegt in Ihrer Hand. Viele weitere Highlights und Überraschungen warten auf Sie, ebenso wie zahlreiche Werke renommierter Künstlerinnen und Künstler, die in Zukunft Ihrem Zuhause neuen Flair verleihen werden.

Ich wünsche mir und Ihnen, dass es für uns alle ein spannender, inspirierender und gewinnbringender Abend wird und danke Ihnen für den Beitrag, den Sie zur Fortführung der ACHSE-Arbeit - die sich in großem Maße über Spenden finanziert - leisten.

Ihre Eva Luise Köhler



## Grußwort Peter Raue

Liebe Gäste,

Im Jahre 2013 habe ich das erste Mal die Rolle des Auktionators übernommen, um mit dem Erlös aus der Auktion zu unterstützen, was Eva Luise Köhler seit vielen Jahren zu ihrer Herzensangelegenheit gemacht hat: Die Sorgen und Nöte von Menschen mit Seltenen Erkrankungen in Wissenschaft und Forschung, Politik und Gesellschaft zu tragen. Wer an einer der (sehr vielen!) Seltenen Krankheiten leidet, hat Anspruch auf Hilfe und

wirksame Heilbehandlung wie jeder andere Erkrankte auch. Nur vernachlässigt – weil damit möglicherweise das große Geld nicht zu verdienen ist – die Forschung die Bearbeitung dieses Feldes mangels finanzieller Unterstützung oder betreibt sie nur mit halber Kraft.

Das Bestreben, durch Rekrutierung finanzieller Ressourcen diesen Zustand zu ändern, betroffenen Menschen Hoffnung und Zuversicht zu schenken, ist jede Anstrengung wert. Der Weg zur Unterstützung der ACHSE über eine Auktion mit Kunstwerken oder Angeboten, die man käuflich nicht erwerben kann, verbindet eine humanitäre Hilfe mit der Lust, Gutes zu tun und dabei zugleich sich Wünsche nach bedeutenden Kunstwerken zu erfüllen. Diese Verbindung sollte für die Gäste dieses Abends Anlass sein, mitzubieten, vielleicht sogar dabei die Frage: „Kann man das wohl möglicherweise auch günstiger andernorts erwerben?“ zu vergessen, sondern sich bewusst zu sein: Mit jedem Gebot, das ich abgebe, helfe ich, dem Ziel näher zu kommen, Menschen mit Seltenen Erkrankungen zu unterstützen.

Helfen Sie, dass der Abend ein finanzieller Erfolg wird und honorieren Sie die Bemühungen der Patronin dieses Unternehmens: Eva Luise Köhler.

Ihr Peter Raue



Charity-Auktion zugunsten von  
**ACHSE e. V.**  
unter der Schirmherrschaft von Eva Luise Köhler

## SO STEIGERN SIE MIT:

### Live-Auktion

**Donnerstag, den 28. November 2024, um 20.00 Uhr**  
Im Wasserwerk Berlin, Hohenzollerndamm 208a, 10717 Berlin

**Auktionsleitung:**  
Prof. Dr. Peter Raue

### Telefonangebote

Sie können an der Live-Auktion auch telefonisch teilnehmen. Teilen Sie uns unter [saskia.devries@achse-online.de](mailto:saskia.devries@achse-online.de) schriftlich mit, an welchem Los/an welchen Losen, Sie Interesse haben und mitbieten möchten. Wir senden Ihnen im Vorfeld ein Gebotsformular zu. Kurz vor Aufruf Ihres Loses rufen wir Sie aus der Auktion heraus an.

### Ihr Benefit

- Der zugeschlagene Preis (Hammerpreis) ist der Endpreis. Es werden keinerlei Aufgelder veranschlagt.
- Die Umsatzsteuer ist im Zuschlagspreis enthalten.

### Vorbesichtigung der Exponate

**Donnerstag, den 28. November 2024 ab 18.00 Uhr**  
Im Wasserwerk Berlin, Hohenzollerndamm 208a, 10717 Berlin

**Individuelle Begleitung bei der Vorbesichtigung.**  
Bitte melden Sie sich bei Interesse bei Saskia de Vries; 0173/2472502  
oder per Mail: [saskia.devries@achse-online.de](mailto:saskia.devries@achse-online.de)

### Bezahlung und Abholung

- Sie können direkt vor Ort bezahlen und Ihr ersteigertes Werk mitnehmen.
- Nach Rechnungsbegleichung wird Ihnen Ihr ersteigertes Werk zugestellt. Die Transportkosten übernehmen die Käuferin oder der Käufer.
- Der Versicherungsschutz endet mit Abholung Ihres Bildes. Wir informieren Sie, wo Sie Ihr Werk abholen können.

## DIE LOSE

- 10 Patricia Waller  
**ES WERDE LICHT**
- 12 Michael Schackwitz  
**UND IMMER WIEDER GEHT DIE SONNE...**
- 14 Gabriele von Arnim  
**AUF EINEN KAFFEE MIT...**
- 16 Ferdinand von Schirach  
**WIDMUNG SAMT BESTSELLER-EDELFEDEDER**
- 18 Josef Fischnaller  
**PAPST IN DER PARIS BAR**
- 20 Paris Bar  
**SAVOIR-VIVRE IN DER PARIS-BAR!**
- 22 Elvira Bach  
**NAMENLOSE SCHÖNHEIT IN BLEUE**
- 24 Volker Hildebrandt  
**A KISS IS STILL A KISS**
- 26 Armin Boehm  
**BOEHM-IEN IM GROSSSTADT-ZOO**
- 28 Königliche Porzellan-Manufaktur  
**„FAR BEYOND STANDARD“**
- 30 Hoppegarten  
**MUT ZUM HUT IM HOPPEGARTEN**
- 32 Peter Raue  
**PROF. DR. JUR DER SCHÖNEN KÜNSTE**
- 34 Peter Dreher  
**DIE ANMUT DER DINGE**
- 36 Christopher Lehmpfuhl  
**INDIAN SUMMERTIME**
- 38 Xenia Hausner  
**KURZ VOR DEM KNALL**
- 40 Gut Pinnow  
**TRADITIONSREICHES GUTSHAUS  
MITTEN IM NATURPARK**
- 42 Volker Schlöndorff  
**AND THE OSCAR GOES TO:**
- 44 Helge Leiberg  
**READY FOR TAKEOFF**
- 46 Fritz Bornstück  
**„ZEN ODER DIE KUNST DER LANGSAMKEIT“**
- 48 Ildikó von Kürthy  
**AUF EIN WORT MIT ILDIKÓ VON KÜRTHY**
- 50 Anne Petersen und Haerlin\*\*  
**EIN FEST FÜR DIE SINNE**
- 52 Jeppe Hein  
**TODAY I FEEL LIKE.....?**
- 54 Markus Lüpertz  
**LIEBEN SIE LÜPERTZ?**
- 56 Jaques Gassmann  
**TINTE & TUSCHE**
- 58 Martin Werthmann  
**HOLZSCHNITTARTIG**
- 60 Inge-Glas Manufaktur  
**STERNGEKRÖNTES WEIHNACHTEN**



# 1

## Patricia Waller ES WERDE LICHT

Die 1962 in Santiago de Chile geborene Künstlerin Patricia Waller sorgte schon als Studentin der Bildhauerei mit ihren gehäkelten Objekten für Aufmerksamkeit. Die Skulpturen zeichnen sich durch einen ganz eigenen Humor aus, der mit Ironie gesellschaftliche und kulturelle Themen aufgreift und Widersprüche und Doppelmoral entlarvt. Die Harmlosigkeit, mit der die Handarbeiten sich präsentieren, lassen die Themen, die in ihnen behandelt werden, umso sarkastischer erscheinen. Zahlreiche Ausstellungen in Galerien und Museen im In- und Ausland und eine Reihe von Katalogen und monografischen Veröffentlichungen haben ihre Arbeiten der letzten 30 Jahre weithin bekannt gemacht und stoßen immer wieder auf große Resonanz beim Publikum.

Das verblüffende Häkelobjekt der nackten Glühbirne an einem roten Kabel ist ein Eyecatcher, der - wo immer Sie ihn auch zuhause hängen - unwillkürlich zum Schmunzeln anregt und Ihnen und Ihren Gästen jederzeit ein Licht aufgehen lässt. Verstricken Sie sich in Patricia Wallers Häkelkunst und seien Sie unbesorgt, diese Glühbirne ist einhundert Prozent energiesparend und undurchbrennbar.

*Dank der Künstlerin und der Galerie Deschler.*

### Glühbirne/light bulb

Seit 1993

Wolle, Häkelarbeit

Multikat

Höhe: 10 cm; Kabellänge: 50cm

Galerierpreis: je 550 Euro

# 2

## Michael Schackwitz UND IMMER WIEDER GEHT DIE SONNE...

Betritt man einen Raum, in dem ein Gemälde von Michael Schackwitz hängt, wird man unwillkürlich davor stehen bleiben, denn die Explosion leuchtender Farben lässt einen reflexartig innehalten. Der gebürtige Berliner studierte an der Hochschule der Künste, gewann 1981 den Preis der Darmstädter Sezession und ist seit seiner Teilnahme an der legendären ZEITGEIST-Ausstellung von 1982 ein hoch geschätzter Künstler. Arbeitsaufenthalten in Italien und Spanien folgten Ausstellungen in Berlin, Düsseldorf, New York, Chicago und Japan. Seine großformatigen Bilder sind immer ein Blickfang.

Michael Schackwitz' raps-schwefel-zinkgelbe Sonne ist zum Greifen nah: prall und satt, „avec grand geste“ schwarz umrandet, schwebt sie über dem sanft strahlenden türkisfarbenen Meer. Weiße Schaumkrönchen umranden die Z-förmige Spiegelung unseres lebenspendenden Heimatsterns auf dem Wasser. Lassen Sie sich in den Anblick fallen, genießen Sie den wärmenden Augenschmaus, der ganzjährig für Sie scheinen will.

*Dank dem Künstler.*

**Sonne**  
2009  
Tempera auf Papier  
120x160 cm, gerahmt

Galeriepreis: 3.700 Euro





# 3

---

## Gabriele von Arnim AUF EINEN KAFFEE MIT...

Gabriele von Arnim ist seit Jahrzehnten als erfolgreiche Journalistin und Literaturkritikerin im Hörfunk, Fernsehen und den Printmedien präsent. Als Schriftstellerin hat sie uns davon erzählt, wie man in Würde mit der unumstößlichen Tatsache umgeht, dass „das Leben ein vorübergehender Zustand ist“. In ihrem Buch „Trost der Schönheit“ öffnet sie uns die Augen dafür, dass lebendige Schönheit Mut macht und Lebenselixier sein kann. Sie zeigt uns, wie man Trost suchen kann, wenn einen „die Welt beschwert“.

Treffen Sie Gabriele von Arnim in einem gemütlichen Charlottenburger Café in Berlin und sprechen Sie mit ihr über heilsame Momente in der Musik, der Natur, der Literatur. Nutzen Sie die Gelegenheit, sich bei einem Cappuccino und einem Stück Torte mit Frau von Arnim zu unterhalten: Über die Fähigkeit sich von Schönem in seinem Leben innerlich berühren zu lassen oder auch über die große Weltpolitik - Frau von Arnim ist in allen Hemisphären zuhause. Sie war Mitherausgeberin des Jahrbuchs Menschenrechte, ist Mitglied des deutschen PEN-Zentrums und als junge Frau lebte sie sogar 10 Jahre in New York. Es gibt also genug zu erzählen!

*Dank an Gabriele von Arnim.*



# 4

---

## **Ferdinand von Schirach WIDMUNG SAMT BESTSELLER-EDELFEDER**

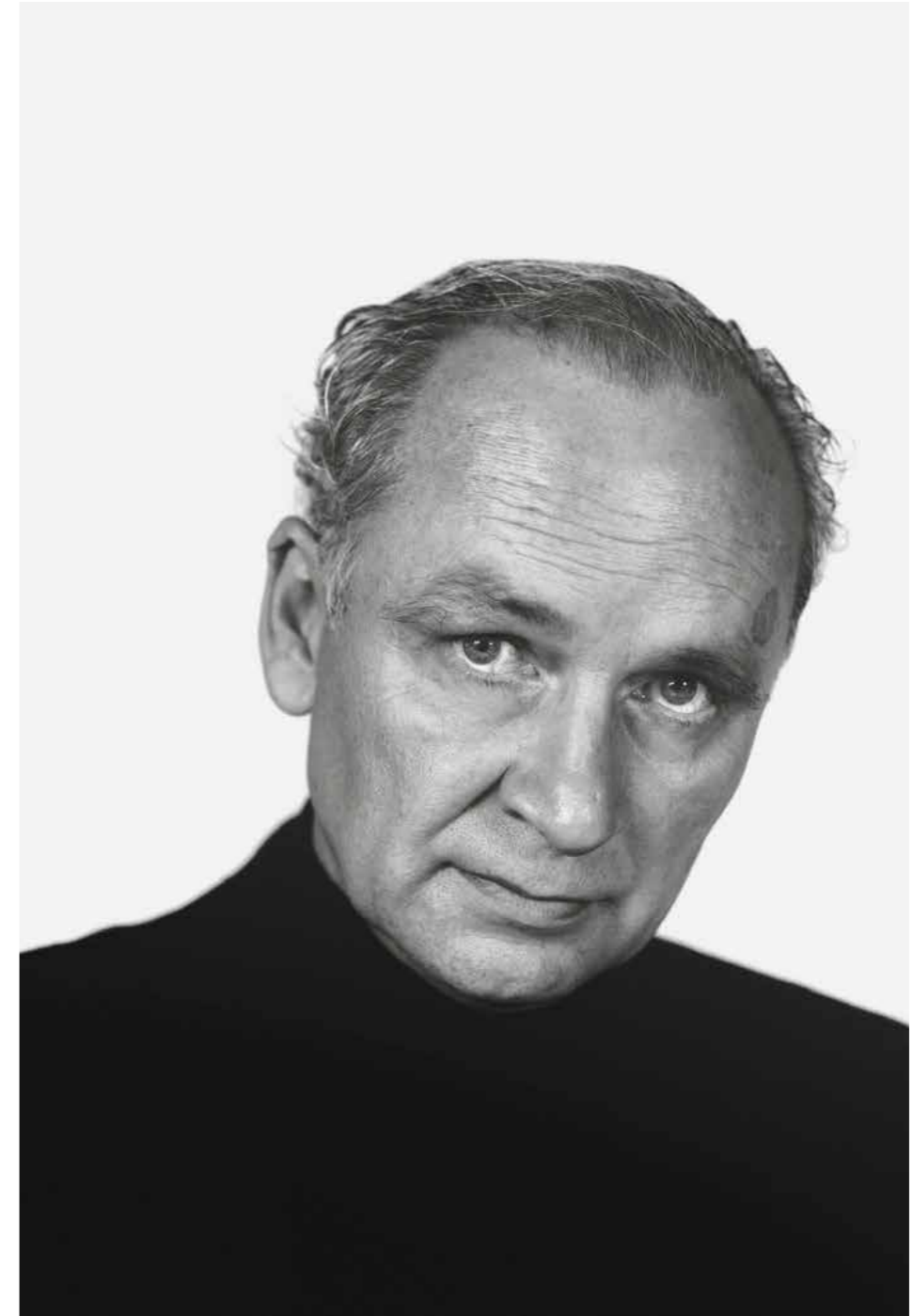
Ferdinand von Schirachs Bücher wurden mehr als 10 Millionen Mal verkauft und in über 40 Ländern veröffentlicht. Sie erobern die Bestsellerlisten und Theater im Sturm; die prominent besetzten Verfilmungen seiner Werke lassen das Publikum heiß diskutieren: schuldig oder nicht schuldig? Der studierte Jurist erzählt vom anwaltlichen Alltag und spektakulären Fällen, von Schuld und Sühne, Verbrechen und Strafe. Immer wieder fesselt er uns mit seinen Geschichten und wir folgen fasziniert der Klarheit seiner präzisen Sprache.

Auf die „Selten Gelegenheiten“ angesprochen, zückte Ferdinand von Schirach spontan seinen edlen Montblanc-Füllfederhalter und stiftete ihn der ACHSE. Nicht ohne vorher mit genau diesem Füller sein neues Buch „Regen“ zu signieren.

Der Monolog des vom Regen durchnässten Mannes in einer Bar wird übrigens zurzeit von Ferdinand Schirach höchstpersönlich auf den deutschsprachigen Bühnen verkörpert.

Holen Sie sich dieses einzigartige von Schirach-Premium-Paket: exquisiter Montblanc-Füllhalter aus dem Privatbesitz des Autors, Buch mit handschriftlicher Widmung und Theaterbesuch einer seiner Aufführungen.

*Dank an Ferdinand von Schirach.*





# 5

## Josef Fischnaller PAPST IN DER PARIS BAR

Der österreichische Fotograf Josef Fischnaller lichtet opulent-verfremdete Inszenierungen ab, die an Gemälde der Renaissance und des Barock erinnern. Wie sein Vorbild Caravaggio ist er ein detailversessener Arrangeur, der nichts dem Zufall überlässt. Fischnaller bleibt den klassisch-ästhetischen Idealen treu, bricht jedoch die Sehgewohnheiten, indem er ironisch humorvolle Details hinzufügt. Bei ihm lohnt es sich immer ganz genau hinzusehen.

So wie bei Michel Würthle, der elegant-lässige Grandseigneur, Impresario, Chef und einstige Betreiber der legendären Paris Bar, dem gastronomischen Epizentrum der Berliner Künstlerszene. Der in Österreich geborene Ausnahme-Gastronom wurde mit Wortwitz, Wiener Schmääh und seinem unglaublichem Gastgeberinstinkt zur Ikone. Josef Fischnaller hat den „Freund der Künste“ 2010 als rauchenden Kunst-Papst in seinem Etablissement porträtiert, mit Papp-Eiffelturm und Aschenbecher auf dem Tisch. Würthle hatte selber Kunst studiert und hielt ein Leben lang Szenen „seiner“ Paris Bar mit Tusche, Tinte oder Bleistift fest.

Michel Würthle ist im vergangenen Jahr verstorben. Die Paris Bar war und ist sein größtes Kunstwerk.

*Dank dem Künstler und der Galerie Friedmann-Hahn.*

**Michel Würthle**  
EA1 (Auflage 3 plus 2 EA)  
65x51cm

Galeriepreis: 4.500 Euro

# 6

---



## Paris Bar SAVOIR-VIVRE IN DER PARIS-BAR!

Das stets prall gefüllte „Wohnzimmer der Bohème“, mit seinen Gästen aus der nationalen und internationalen Kunst- und Kulturszene, ist ein magischer Ort. Egal ob Maler, Schauspieler oder Musiker, wer Rang und Namen hat, speist und trinkt hier formidabel. Die Petersburger Hängung an den Wänden des Kult-Etablissements macht so manchem Museum Konkurrenz.

Nun lädt die Paris Bar Sie ein: Ein 6er-Tisch für Sie und Ihre Gäste – und Sie lassen sich von vorne bis hinten bedienen und genießen den Abend in vollen Zügen. Ein Künstler-Dinner mit klassisch-französischer Küche, vom Amuse-Gueule bis zum Dessert, vom Aperi- zum Digestif, gekrönt von erstklassigen Weinen. Erleben Sie einen unvergesslichen Abend: Santé!

*Dank an die Paris-Bar.*

# 7

## Elvira Bach NAMENLOSE SCHÖNHEIT IN BLEUE

Die Unverwechselbarkeit ihrer Frauenbilder hat Elvira Bach zur einer der bekanntesten Malerinnen Deutschlands werden lassen. Sie ist nicht nur eine Chronistin ihres Lebens - vom Treiben in den Berliner Künstler-treffs der 70er Jahre, über die Einflüsse ihrer Aufenthalte in Afrika, bis zu den Mutter-Kind-Porträts - sie ist auch eine der prägendsten Ins-Bild-Setzerinnen weiblicher Ambivalenzen: immer mit Selbstbewusstsein, Stärke und Ironie. Elvira Bach hat einer ganzen Generation von Künstlerinnen den Weg geebnet.

Feminine Sinnlichkeit à la Bach: Eine blauhäutige Brünette mit wallender Mähne trägt eine weiße Blütenbluse mit floralem, rot-schwarzen Muster. Vor ihr schwebt ein rosarot-orangefarbenes Ballonensemble aus tropischen Zitrusfrüchten: Eine anmutige Willkommenheißung aus dem Reich von Eros, Amor und Cupido. Lassen Sie sich von Frau Bach und ihrer übermalten Lithografie - die damit ein Original ist - betören.

*Dank der Künstlerin.*

O.T.  
1997  
Übermalte Lithographie, EA  
121x89 cm

Galeriepreis: 5.000 Euro





8

**Volker Hildebrandt**  
**A KISS IS STILL A KISS**

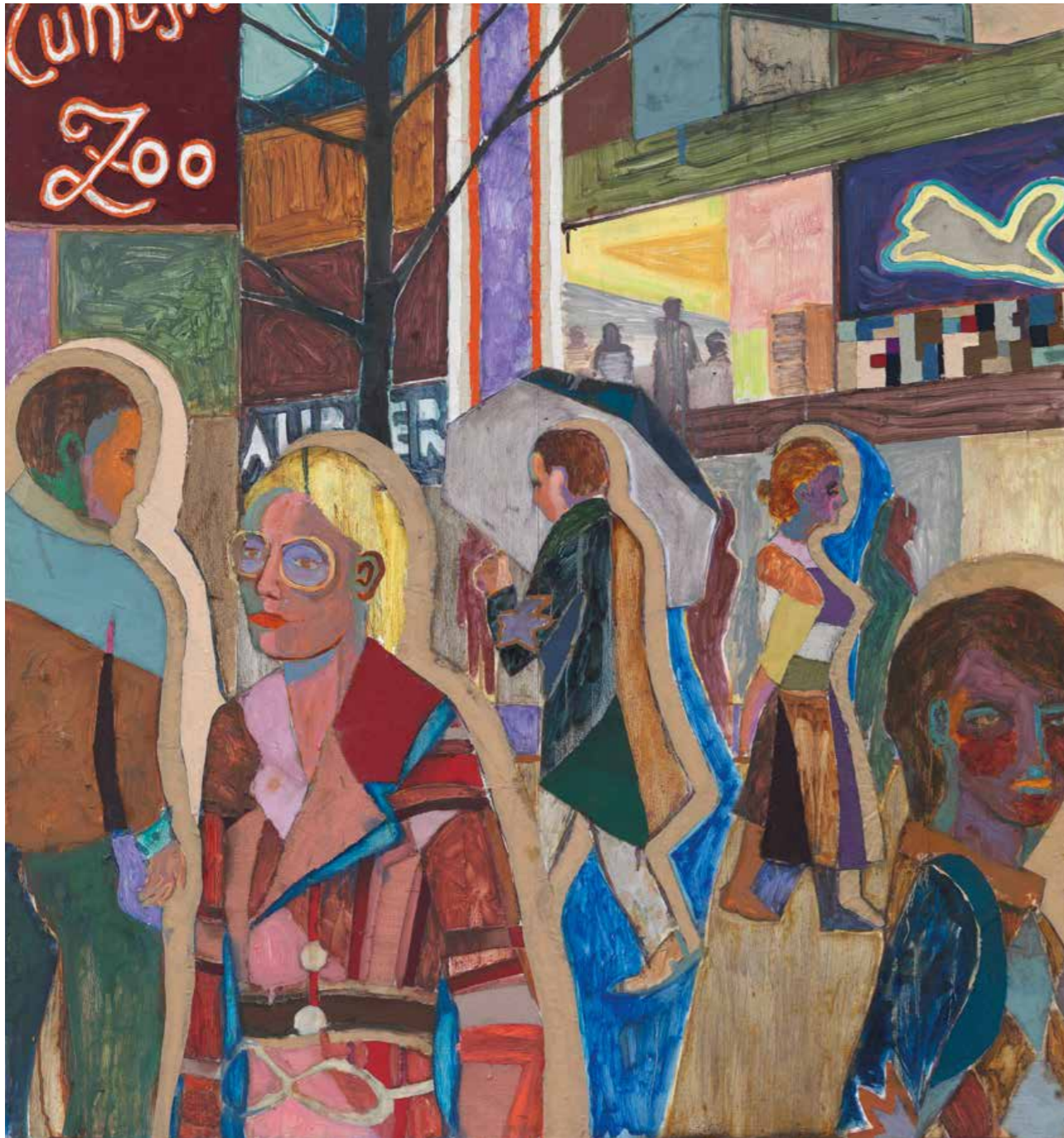
Das Werk von Volker Hildebrandt - Anfang der 50er in Duisburg geboren - umfasst Grafik, Malerei, Video, Multimedia, Objekt und Zeichnung. Mit Beginn des Privatfernsehens und dem Aufkommen der Heimcomputer wendet sich Hildebrandt verstärkt den elektronischen Medien zu. Besonders die flackernden Bildpunkte des analogen TV haben es ihm angetan: Je weiter man von der Leinwand wegtritt, desto mehr setzt sich das Schneetreiben aus weißen, grauen und schwarzen Punkten, mit dem Hildebrandt bravurös seine Leinwände überflutet, zu einem realistischen Bild zusammen.

So wie Hildebrandts pointillistischer Kuss in Schwarz-Weiß: 1942 küssten sich die Hollywood-Legenden Humphrey Bogart und Ingrid Bergman in dem Kinoklassiker „Casablanca“, der 2002 vom „American Film Institute“ zum besten US-Liebesfilm aller Zeiten gewählt wurde. In „Rick's Café Américain“ bittet Bergman den Barpianisten Sam, den Song „As Time goes by“ zu spielen, in dem die berühmte Zeile „You must remember this, a kiss is still a kiss“ vorkommt. Die Tatsache, dass Bogart dicke Holzklötze unter seine Schuhsohlen montiert werden mussten, weil er kleiner als seine Filmpartnerin war, verleiht der Romantik dieser Filmbild-Ikone einen zusätzlichen, augenzwinkernden Touch.

*Dank dem Künstler.*

**Casablanca**  
 2019  
 Acryl auf Leinwand  
 60x80 cm

Galeriepreis: 5.600 Euro



# 9

## Armin Boehm BOEHM-IEN IM GROSSSTADT-ZOO

Armin Boehm war an der Kunstakademie Düsseldorf Meisterschüler von Jörg Immendorff. Seine Bilder stehen in der Tradition von Otto Dix und George Grosz, sind elektrisierende Porträts unserer überreizten Gesellschaft. Die hypnotisch mit Versatzstücken aus der Pop- und Fashionwelt aufgeladenen Szenen sind geprägt von pulsierender Emotionalität und postmodernem Lebensgefühl. Armin Boehm ist bundesweit und im Ausland an renommierten Galerien mit Einzel- und Gruppenausstellungen vertreten.

In einer psychedelisch gefärbten Gruppenszene laufen Passanten auf einem Boulevard wie dem Berliner Ku'damm aneinander vorbei. Alle Figuren sind von ihrer eigenen, atmosphärisch intensiven Aura umgeben, man spürt eine flirrende Energie, die zwischen den Menschen und ihrer Umgebung oszilliert. Hinter der maskenhaften Fassade der schlafwandlerisch Umherschleudernden scheint jedoch die Lust nach Begegnung und Ekstase durch. Folgen Sie dem Zeitgeist, der in Form dieser bunten Großstadt-Groteske frischen Wind bringt.

*Dank dem Künstler und der KÖNIG GALERIE.*

**E-D**  
2020  
Ditone print on Hahnemühle Ultrasmooth 305g paper  
10/30 +3 AP  
60x58 cm, gerahmt

Galeriepreis: 945 Euro

# 10

---

## **Königliche Porzellan-Manufaktur „FAR BEYOND STANDARD“**

Die 1763 gegründete Königliche Porzellan-Manufaktur gehört zu Berlin wie das Brandenburger Tor. Hier wird seit über 250 Jahren edles, stilprägendes Porzellan gefertigt. Höchste Handwerkskunst, beste Materialien und exklusives Design bilden das Fundament für die weltweite Beliebtheit des in Berlin gefertigten „weißen Goldes“. 2016 übernahm der Berliner Privatbankier Jörg Woltmann die KPM als Alleingesellschafter und bewahrte das Unternehmen vor der Insolvenz. Für ihn eine Herzensangelegenheit. Mittlerweile hat sich das Traditionshaus auch zu einem Hotspot modernen Designs weiterentwickelt.

Jörg Woltmann wird Sie und fünf weitere Gäste Ihrer Wahl höchstpersönlich durch die traditionsreichen Hallen führen. Blicken Sie hinter die faszinierenden Kulissen und erfahren Sie alles über Modellwerkstatt, Gießerei und Glasur. Sehen Sie selbst, was für Schritte notwendig sind, bevor ein Produkt mit dem Markenzeichen von KPM, dem kobaltblauen Zepter, das Haus verlässt.

Vor fünf Jahren hat Jörg Woltmann in direkter Nachbarschaft das Premium-Hotel „KPM Hotel & Residences“ eröffnet. Hier werden Sie im Anschluss an die Führung mit ihm und Ihren Gästen ein formidables Dinner genießen. Kommen Sie mit auf die königlich kulinarische Reise.

*Dank an Jörg Woltmann.*





# 11

---

## Hoppegarten MUT ZUM HUT IM HOPPEGARTEN

Ein Tag auf der traditionsreichen Rennbahn Hoppegarten ist immer ein Erlebnis und aufregend sowie entspannend zugleich. Die über 150-jährige Rennbahn vor den Toren Berlins ist seit dem Jahr 2013 ein Denkmal nationaler Bedeutung. Die herrliche Naturkulisse, die historischen Backsteingebäude, wunderschöne Vollblüter, elegante Zuschauer und der kulinarische Hochgenuss sorgen für eine einzigartige Atmosphäre im Kreise gut gelaunter Gäste.

Sie parken Ihr Auto auf dem VIP-Parkplatz, sitzen auf der exklusiven Klub-Tribüne der wohl schönsten Rennbahn Deutschlands und genießen den Renntag sowie die kulinarischen Spezialitäten vom Buffet. Sie werden persönlich begrüßt mit einem welcome drink von dem Eigentümer der Rennbahn, Gerhard Schöningh. Die Vorsitzende des „Renn-Klub Hoppegarten“, Tini Gräfin Rothkirch, wird mit Ihnen zum Waagegebäude und zum Führing flanieren, wo sonst nur Trainer und Besitzer Zutritt haben. Hier können Sie die wunderschönen Vollblüter kurz vor dem Start begutachten, um dann - auf Wunsch - auch Ihre Wette zu platzieren. Ihr Gutschein gilt für die folgenden Renntage der Saison 2025 für vier Personen – jeweils nach Absprache:

- 30.03. voraussichtlich- Saisonöffnung
- 20.04. Osterrenntag
- 18.05. Irish Raceday
- 08.06. Fashion Raceday
- 20.07. Renntag des Sports
- 13.09. Renntag der Wirtschaft

*Dank an Gerhard Schöningh.*



# 12

---

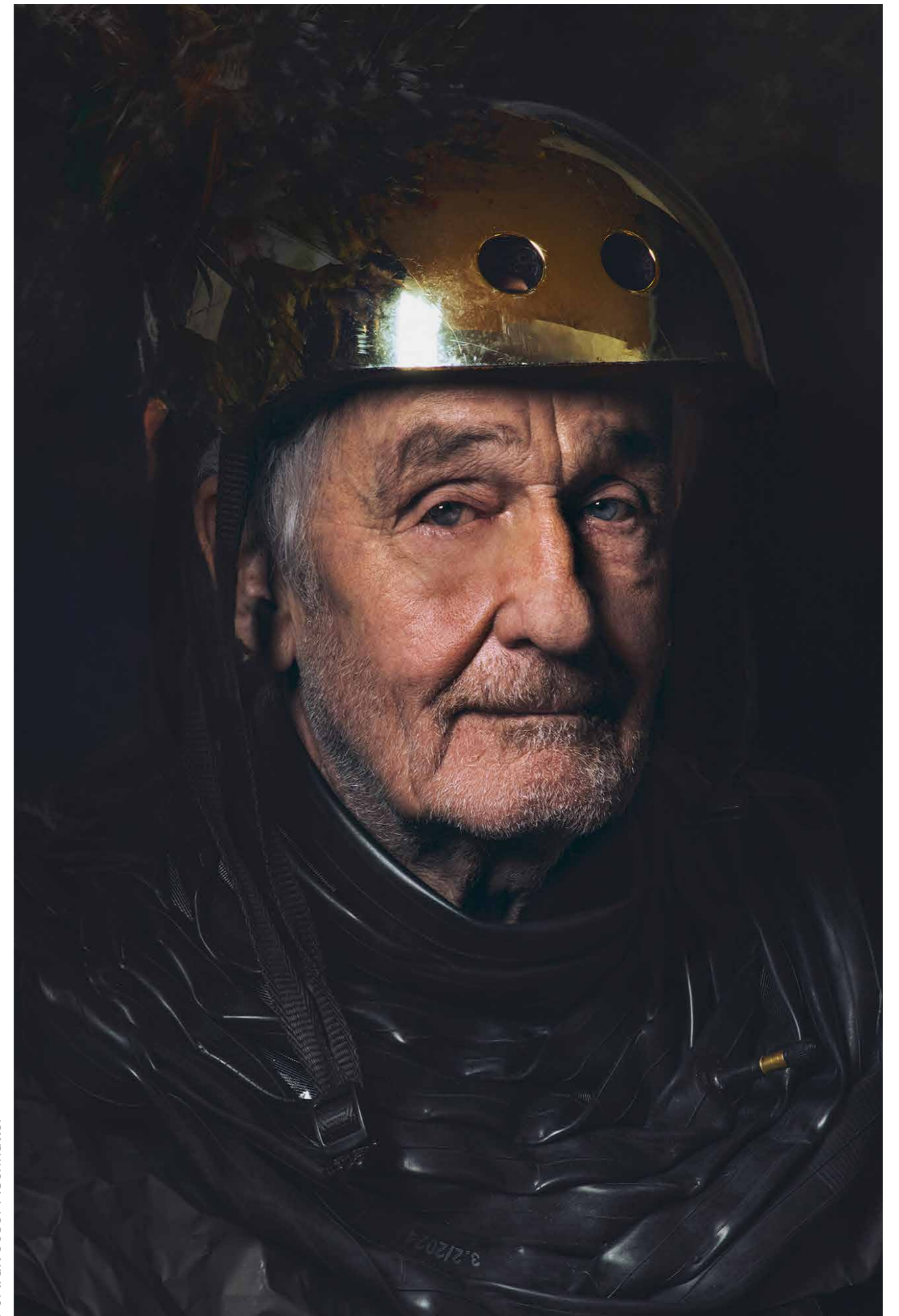
## **Peter Raue** **PROF. DR. JUR DER SCHÖNEN KÜNSTE**

Peter Raue vereint zwei Hemisphären: Die Juristerei und die Kunst. Schon als junger Anwalt waren viele Künstler und Künstlerinnen seine Mandanten. Er vertrat und vertritt in seinem Anwaltsleben brillant und legendär unzählige kulturelle Einrichtungen, von den Berliner Philharmonikern über Heiner Müller bis zum Berghain. Über 30 Jahre lang war er Vorsitzender des Vereins der Freunde der Nationalgalerie, als der er auch die berühmte MoMA-Ausstellung nach Berlin brachte (1,2 Millionen Besucher!), der „schönste Zufall in meinem Leben“. Die Ausstellung wird die erfolgreichste Kunstaussstellung der Nachkriegszeit in Europa.

In der von ihm gegründeten Anwaltskanzlei am Potsdamer Platz Nummer 1 arbeiten über 80 Anwältinnen, Anwälte und Notare. Hier erstreckt sich über drei Etagen sein Kunstrefugium der Moderne, u.a. mit Werken von Joseph Beuys, Andy Warhol, David Hockney und Rebecca Horn. Erleben Sie eine private Führung\* mit dem passionierten Kunstkenner und -förderer. Eloquent, witzig, voller Geschichten über die Werke und die Künstler, mit denen er größtenteils befreundet war und ist.

(\*an einem Samstag, max. 10 Personen)

*Dank an Peter Raue.*



Portrait Josef Fischnaller



# 13

## Peter Dreher DIE ANMUT DER DINGE

Peter Dreher (1932 – 2020) war ein national und international bekannter Maler und Grafiker. Er leitete von 1968 bis 1997 die Außenstelle Freiburg der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, zu seinen zahlreichen Studenten gehörte auch Anselm Kiefer. Dreher zeichnet sich durch einen unverwechselbaren realistischen Malstil aus. Sein Oeuvre enthält zahlreiche Werkreihen, von denen die Serie „Tag um Tag guter Tag“ (ein leeres Wasserglas auf weißer Tischfläche) die zahlenmäßig größte und bekannteste ist. Die Entstehung der Werkreihe „silverbowls“ ist einem Flohmarktfund zu verdanken, den der Künstler machte, als er 1980 ein Sabbatical in New York verbrachte.

Auch als Einzelwerk entfaltet die Schale eine erhabene, kontemplative Wirkung. Die Spiegelung des imaginären Raumes in der Schale offenbart eine Welt in der Welt, wie in den „Prunkstillleben“ der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts. Auf magische Weise vereint Peter Dreher in der Reflexion das figürlich Realistische mit der abstrakten Formenwelt. Genießen Sie beim Betrachten das Stehenbleiben im Fluss der Zeit, so wie Peter Dreher als Buddhist es gelebt hat:

Einem Spiegel gleich, alle Phänomene um sich herum reflektierend, dabei unbewegt und unerschüttert.

*Dank an Irene von Neuendorff.*

**Silverbowl**  
2011  
25x20 cm  
Öl auf Leinwand

Galeriepreis: 8.000 Euro

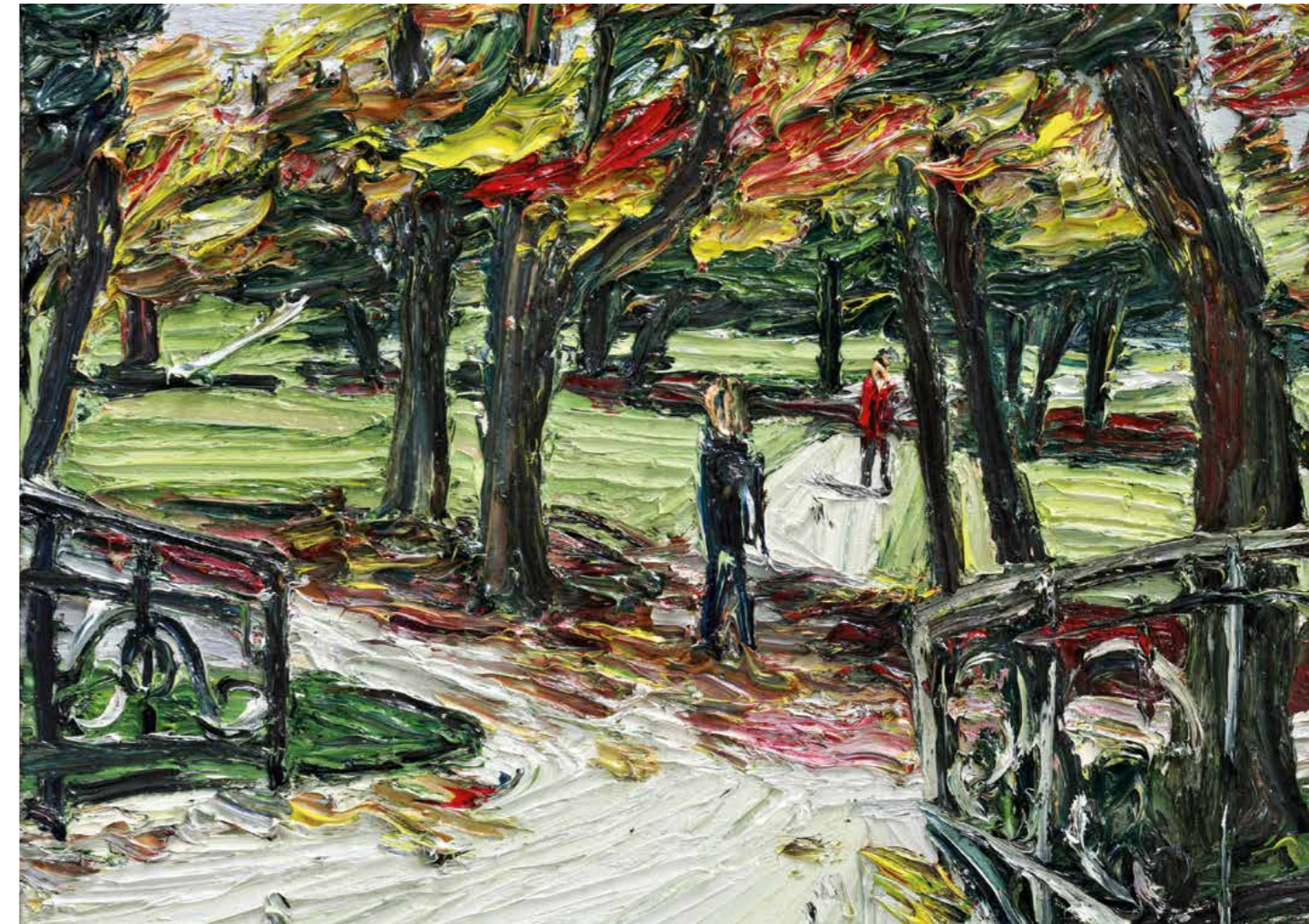
# 14

## Christopher Lehmppfuhl INDIAN SUMMERTIME

Christopher Lehmppfuhl malt vor dem Motiv, um „live“ die Einzigartigkeit von Lichtspielen und Wetterverhältnissen einzufangen, so wie die Freilichtmaler des 19. Jahrhunderts. Er bannt den atmosphärischen Wesenskern der ihn umgebenden Wirklichkeit so plastisch auf die Leinwand, dass der Betrachter meint, den Wind zu spüren, das Rauschen der Bäume zu hören, das Wasser zu riechen. Er zeigt uns die Dimensionen hinter der Oberfläche der Dinge.

Der opulente, dreidimensionale Farbauftrag hat eine solche Plastizität, dass wir meinen, an diesem „Herbsttag“ mit dabei zu sein. Eine Person steht auf minzfarbenem Grün in einem Park unter prächtigen Baumkronen, die eine schwarz-rot-gelbe Farbsymphonie erklingen lassen. Im Vordergrund ein kunstvoll geschwungenes Brückengeländer. Unterhält sich die Person in der roten Jacke mit einer zweiten, zu einem Baum verschmolzenen Person oder ist es der Baum selbst? Kommen Sie mit auf diesen Spaziergang der modernen, expressiv farbenprächtigen Freilichtmalerei.

*Dank dem Künstler und der Galerie Kornfeld.*



**Herbsttag**  
2015  
Öl auf Leinwand  
40x50 cm

Galeriepreis: 5.400 Euro

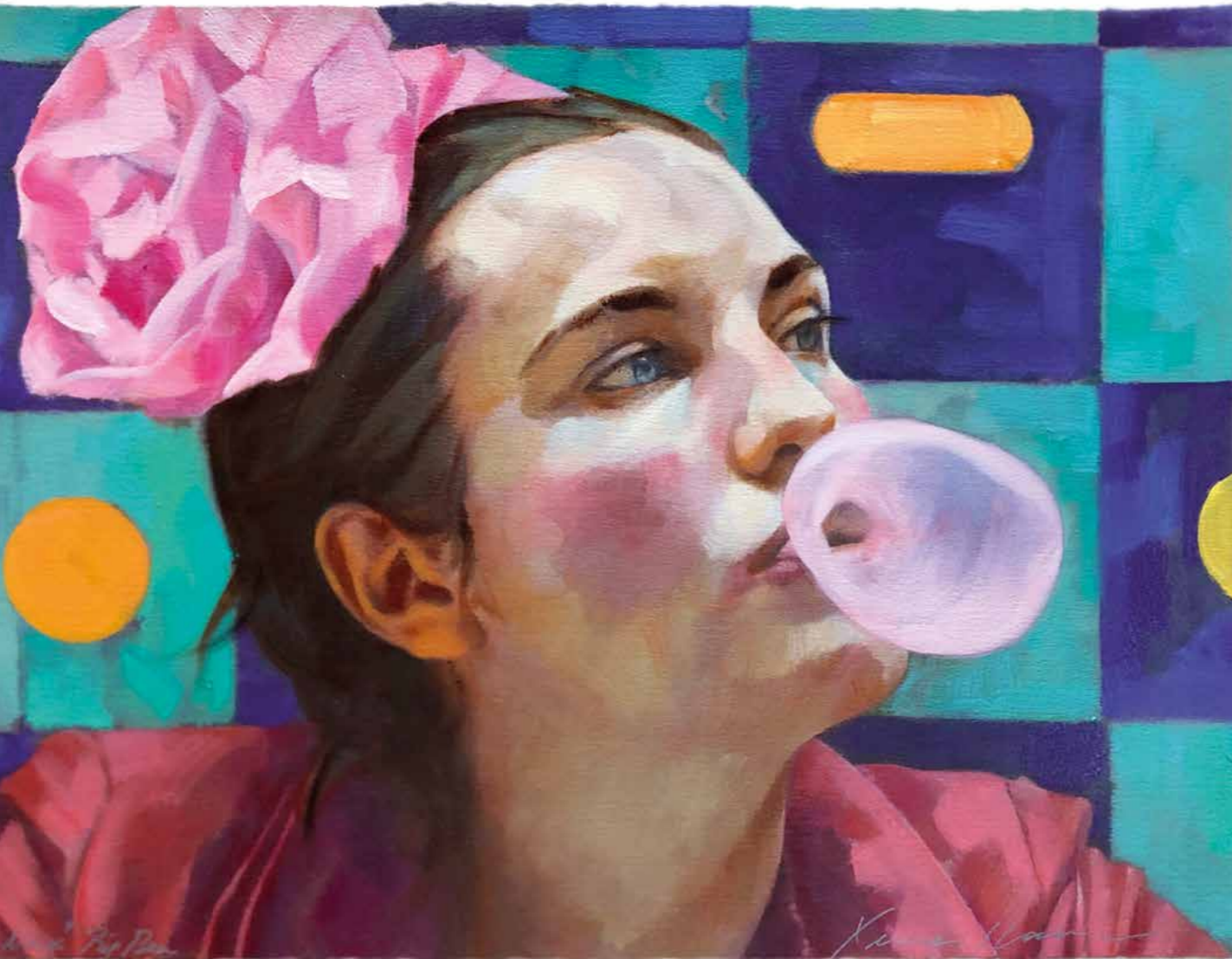
# 15

## Xenia Hausner KURZ VOR DEM KNALL

Xenia Hausner zieht uns mit ihren strahlend farbigen Bildern mitten in eine Geschichte hinein, deren Ursprünge und Verwicklungen bestenfalls zu erraten sind. Das Malen ist für die studierte Bühnenbildnerin immer eine Abenteuerpartie. Man glaubt ihr sofort, wenn sie sagt: „Mir wird nie fad werden im Leben.“ Ausstellungen in Europa, New York oder Shanghai zeigen, dass Kunstinteressierte in aller Welt das genauso sehen. Hausners Arbeiten wurden in zahlreichen musealen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Ganz aktuell hatte sie noch bis Anfang November eine große Einzelausstellung in Mexico City; ihre Bilder hängen in bedeutenden Museen wie dem „Albertina“ in Wien.

Vor dem Hintergrund einer abstrakt gekachelten Farbfläche bläst eine junge, blauäugige Grazie in Gedanken versunken ein Kaufgummi auf. Mit erröteten Wangen und pinkfarbener Blüte im schwarzbraunen Haar schweift ihr Blick in die Ferne. Die von besinnlicher Melancholie gefärbte Momentaufnahme wird konterkariert durch die Gefahr der jeden Moment mit einem lauten Knall explodierende Blase. Werden Sie Teilhaber(in) dieses spannungsgeladenen und farbenfrohen Augenblicks, von Xenia Hausner mit meisterhaft gesetzten Pinselstrichen geschaffen.

*Dank der Künstlerin.*



### „NOISE“ Big Ben.

2024

Öl und Acryl auf Pigmentdruck auf 310 g Hahnemühle Bütte,  
gerahmt

Unikat, signiert und individuell betitelt

45x60 cm

Galeriepreis: 13.000 Euro

# 16

---

## **Gut Pinnow TRADITIONSREICHES GUTSHAUS MITTEN IM NATURPARK**

Was halten Sie davon, ein Wochenende mit einer von Ihnen ausgesuchten Gästeschar auf einem Gutshof im Naturpark Mecklenburgische Schweiz zu verbringen? - Genau das wird Ihnen Cornelia von Maltzahn auf dem „Gut Pinnow“ ermöglichen, idyllisch zwischen zwei Seen gelegen. Fünf Zimmer im Landhausstil stehen für Sie und Ihre 10 Gäste mit Selbstverpflegung bereit. Das historische, Ende des 18. Jahrhunderts erbaute Herrenhaus und die umliegenden Gebäude wurden nach der Wende von Hans Albrecht Freiherr von Maltzahn zurückerworben und peu à peu liebevoll und sorgfältig renoviert.

Den angrenzenden Landschaftspark legte Peter Joseph Lenné in der Mitte des 19. Jahrhunderts an. Pinnow und Umgebung bieten viele Möglichkeiten der Erholung: Ob einfach nur die Natur genießen, Radfahren oder Wandern, Golfen, Schwimmen oder Schlittschuhlaufen (je nach Jahreszeit). Alles auf „Gut Pinnow“ ist mit Liebe und Geschmack her- und eingerichtet, komfortabel und behaglich: Genießen Sie gemeinsam mit Ihren Liebsten ein Wochenende lang die malerische Natur in stilvollem Ambiente.

*Dank an Cornelia von Maltzahn.*





# 17

---

## **Volker Schlöndorff AND THE OSCAR GOES TO:**

Volker Schlöndorff - international erfolgreicher Filmemacher, Regisseur, Drehbuchautor und Produzent. Fast 40 Filme, ebenso viele Preise, vom Bundesverdienstkreuz bis zum Deutschen Filmpreis. Gefeierte für seine kongenialen Literaturverfilmungen, wie „Homo Faber“, „Tod eines Handlungsreisenden“ oder „Die Blechtrommel“, für den Schlöndorff u. a. mit der Goldenen Palme und dem Oscar ausgezeichnet wurde!

Volker Schlöndorff bietet Ihnen die einmalige Chance, ihm im kommenden Jahr bei seiner Verfilmung von Jenny Erpenbecks Roman „Heimsuchung“ über die Schulter zu gucken. In der epochalen Geschichte geht es um ein Haus am Scharmützelsee, das Schauplatz von fünfzehn Schicksalen ist, von den Zwanzigerjahren bis heute; ein fesselndes Panorama des letzten Jahrhunderts. Nicht nur für Cineasten eine einmalige Chance, den Meisterregisseur bei der Arbeit zu erleben, einen Blick der Welt vor und hinter der Kamera zu erhaschen. Seien Sie live am Set mit dabei: Kamera läuft! - Und bitte!

*Dank an Volker Schlöndorff.*

# 18

## Helge Leiberg READY FOR TAKEOFF

Helge Leiberg malt nicht nur und ist als Bildhauer tätig, auch Kombinationen von Film, Tanz und Performance sind Bestandteil seiner Kunst. Nach internationalen Studienaufenthalten nahm er 2005 an der Biennale in Peking teil. Seine Werke wurden in der ganzen Welt ausgestellt. Mit seinen kalligrafischen Figuren, die in springenden Bewegungen das Leben als Tanz und Ekstase zeigen, spricht er viele Kunstsammler an. Im vergangenen Jahr wurde Helge Leiberg innerhalb des Brandenburgischen Kunstpreises mit dem Ehrenpreis für sein Lebenswerk ausgezeichnet.

Gazellenartig elegant breitet eine Ballerina im Evakostüm ihre imposanten Arme wie Flügel aus. Voller Dynamik schleicht sie mit anmutig aufgesetztem Fuße auf der Schräge heran. Auch wenn sie auf leisen Sohlen daher kommt, so scheint sie doch zum Abheben bereit zu sein. Lassen Sie sich von Helge Leibergs in Bronze gegossener Leichtfüßigkeit wegtragen und geben Sie Ihrem Impuls nach, die langgliedrige Schönheit mit nach Hause zu nehmen.

*Dank dem Künstler.*

**auf leisen sohlen**  
2021  
Guss: Mundry, Parmen  
58x15x21cm  
Plinthe: 10x16 cm, Bronze patiniert

Galeriepreis: 8.500 Euro





# 19

## Fritz Bornstück „ZEN ODER DIE KUNST DER LANGSAMKEIT“

Fritz Bornstück, Jahrgang 1982, wechselte vom Studium der Mathematik an die Kunstakademien in Mainz und Berlin, wo er u. a. bei Leiko Ikemura studierte. In seinen oft großformatigen Stillleben inszeniert er Zivilisationsmüll, dessen Trübsal jedoch durch eine ihn überwindende lebendige Natur konterkariert wird. Mit seinen schillernden Ansichten, die in ein faszinierendes Licht getaucht sind, wurde er 2022 mit dem Brandenburgischen Kunstpreis in der Kategorie Malerei ausgezeichnet.

Ein achtlos in der Natur entsorgtes Ofenrohr wird zum Klettergerüst einer Schnecke. Neugierig linst sie nach den violetten Himbeeren und strahlt dabei eine Ruhe und Kraft aus, die uns im hektischen Alltag manchmal zu fehlen scheint. Mit Leichtigkeit trägt die Schnecke ihr in konzentrischen Kreisen geschwungenes Haus. Bornstücks Stillleben mit Schnecke hat eine poetischen Kraft und Leichtigkeit, die uns froh stimmt. Trotzten wir - wie die Schnecke - den oft widrigen zivilisatorischen Umständen und bewahren uns wie sie die Neugier nach tröstenden Früchten.

*Dank dem Künstler und der Galerie Kornfeld.*

### **Melancholia Returns (Raspberry Remix)**

2023

Öl auf Leinwand

40x30 cm

Galeriepreis: 3.500 Euro.



# 20

---

## Ildikó von Kürthy AUF EIN WORT MIT ILDIKÓ VON KÜRTHY

Sie schreibt seit 25 Jahren Bestseller. Ihr erster Roman „Mondscheintarif“ wurde ein Kultbuch und verkaufte sich mehr als eine Million Mal. Die Journalistin Ildikó von Kürthy hat bisher siebzehn Bücher veröffentlicht, war zehn Jahre Redakteurin beim „Stern“, elf Jahre lang Kolumnistin der Zeitschrift „Brigitte“ und ist jetzt Gastgeberin des renommierten Podcasts „Frauenstimmen“.

Ersteigern Sie einen Spaziergang mit dieser fröhlichen und lebensklugen Frau und ihrer Hundedame Hilde, ein etwas ängstliches Tier, das sich schon fürchtet, wenn ihr Magen knurrt. Schlendern Sie gemeinsam mit der Autorin um die Hamburger Außenalster, erfahren Sie alles, was Sie wissen wollen über das Geschichtenerzählen, über Schreib-Krisen und über das und über das Leben einer Schriftstellerin. Außerdem lädt Ildikó von Kürthy Sie herzlich dazu ein, in ihre „Show zum Buch“ in Hamburg oder Berlin zu kommen, gerne auch mit einem Backstage-Besuch in der Pause.





# 21

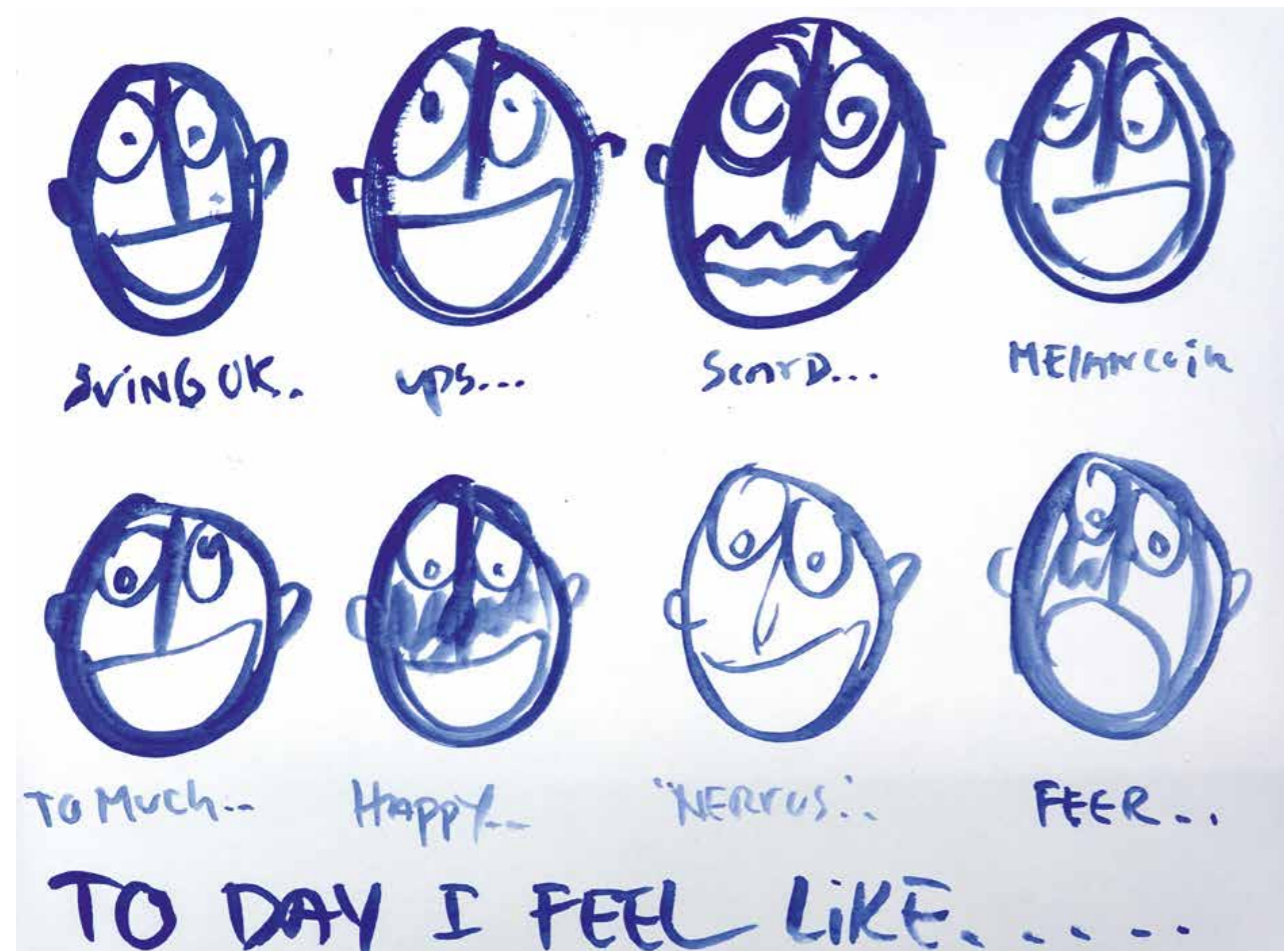
## **Anne Petersen und Haerlin\*\* EIN FEST FÜR DIE SINNE**

Anne Petersen, Eigentümerin und Chefredakteurin des SALON Magazins, zeigt uns einmal im Quartal, wie man das Leben mit besonderen Momenten bereichert. In jeder Ausgabe inspiriert sie dazu, Schönes zu entdecken und das Alltägliche außergewöhnlich zu gestalten. Falls das Leben einmal grau erscheint, reicht ein Blick ins SALON Magazin, um sich neu inspirieren zu lassen und den Alltag wieder bunt und lebendig zu sehen. Anne Petersen hat ein besonderes Gespür dafür. Anne Petersen hat einen Instinkt dafür.

Frau Petersen begleitet Sie in das renommierte Gourmet Restaurant Haerlin\*\* im Hotel Vier Jahreszeiten. Dort genießen Sie die erstklassige Kochkunst von Sternekoch Christoph Ruffer auf höchstem Niveau. Zum krönenden Abschluss Ihrer kulinarischen Reise genießen Sie eine herausragende Dessertkreation aus der hauseigenen Patisserie. Als Erinnerung an diesen unvergesslichen Abend und die Begegnung mit der charmanten Anne Petersen erhalten Sie zusätzlich ein SALON-Jahresabonnement.

*Dank an Anne Petersen und dem Restaurant Haerlin\*\* im Hotel Vier Jahreszeiten, Hamburg.*

# 22



**Inhale Hold Exhale #02**  
 2018 Ed. unique  
 Watercolour paper, watercolour  
 26 x 33 x 2 cm

Galeriepreis: 1.200 Euro

## Jeppe Hein TODAY I FEEL LIKE.....?

Der 1974 in Kopenhagen geborene Jeppe Hein studierte an der Royal Danish Academy of Arts und der Frankfurter Städelschule für Bildende Künste. Mit seinen interaktiven Kunstwerken, die zwischen Kunst, Architektur und technischen Erfindungen angesiedelt sind, avancierte er schnell zu einem der erfolgreichsten Künstler seiner Generation. Museen in Hawaii, Tokio und New York begeistern sich für seine Werke. Er setzt auf spielerischen Humor und die vitalisierende Kraft des Atmens; für ihn ist die Kunst ein Werkzeug, das Herzen öffnet.

In seinen Tagebuch-Aquarellen hält er seine Stimmungen in spontanen Selbstporträts fest. Die Gesichter bringen in ihrer expressiven Einfachheit seine jeweilige Gemütslage zum Ausdruck. Dafür verwendet er ausschließlich Ultramarinblau, weil die Farbe des Himmels und des Meers eine innere Ruhe in ihm auslöst. Die acht Gesichter, die „ok, ups, erschrocken, melancholisch, zu viel, glücklich, nervös, ängstlich“ ausdrücken, gehören zu Jeppe Heins Zyklus „Einatmen Halten Ausatmen“, der dafür steht, dass uns - egal wie unterschiedlich wir unsere Leben führen - jeder Atemzug verbindet, weil wir alle dieselbe Luft teilen.

Für Jeppe Hein ist es das größte Geschenk im Leben, jemand anderem etwas Gutes zu tun: Tun Sie einem geliebten Menschen - oder sich selbst - etwas Gutes! Nehmen Sie sich der ultramarinen Stimmungsgesichter an.

*Dank dem Künstler und der KÖNIG Galerie.*

# 23

---

## Markus Lüpertz LIEBEN SIE LÜPERTZ?

Markus Lüpertz, schillernder Bohemien voller Extravaganzen, zählt zu den bekanntesten deutschen Künstlern von internationalem Rang. Er studierte an der Werkkunstschule Krefeld, ging ins Kloster, jobbte im Berg- und Straßenbau, trat in die Fremdenlegion ein, desertierte nach Berlin, wurde Mitbegründer einer Galerie. Er begann gegen die vorherrschende Abstraktion gegenständliche Motive in expressiver Manier zu malen - und sein unaufhaltsamer Aufstieg als gefeierter Künstler begann. Viele seiner aufsehenerregenden Skulpturen stehen auf öffentlichen Plätzen, andere sind prominent im Kanzleramt oder Bundesgerichtshof platziert.

Zu ganz besonderen Gelegenheiten, wie der Leipziger Buchmesse oder der Vernissage einer internationalen Kunstausstellung tauscht der Kunststar den Pinsel gegen die Klaviertasten und spielt mit bekannten Jazzmusiker-Größen zusammen. Nun haben Sie die einzigartig Chance, in kleinem, exklusiven Kreis zu erleben, wie Markus Lüpertz die Bühne zur Leinwand macht und ein Jazz-Gemälde musikalischer Expressivität entstehen lässt. Ein Auftritt des Großkünstlers bei Ihnen zuhause?? Das wird in die Annalen Ihrer Familiengeschichte eingehen. One-two-three!

*Dank an Markus Lüpertz und seine Band.*



# 24

## Jaques Gassmann TINTE & TUSCHE

Jacques Gassmann ist ein Meister der Tuschemalerei - sowohl auf Papier als auch auf Leinwand. Aus dem Schwarz der Tinte entwickelte er eine von ihm patentierte Technik, mit der er eine unverwechselbare Formsprache gefunden hat. Durch die zwei sich überragende Flüssigkeiten Tinte und Wasser entstehen ineinander stürzende, unregelmäßige Linien, nervösen Formen, verschwimmende Landschaften, Motive zwischen Abstraktion und Figuration. Darüber hinaus realisiert Jacques Gassmann zahlreiche „Kunst am Bau“-Projekte in sakralen Räumen.

Zwei rätselhafte Figuren, filigran konturiert, tauchen hinter blauen, schwarzen und grauen Farbflächen auf. Mit der fließenden Eigenschaft der „ältesten Schreibflüssigkeit der Welt“ skizziert Jacques Gassmann die Existenz der beiden Menschen und ihrer Umgebung in einer Bandbreite, die äußere und innere Welt verbindet. Lassen Sie sich von der Rätselhaftigkeit und Suggestivkraft seines mystisch undurchschaubaren Aquarells in den Bann ziehen.

*Dank dem Künstler.*

O.T.  
2024  
640 g handgeschöpftes Büttenpapier, gerahmt  
75x57 cm

Galeriepreis: 750 Euro



# 25

---

## Martin Werthmann HolzschnittARTig

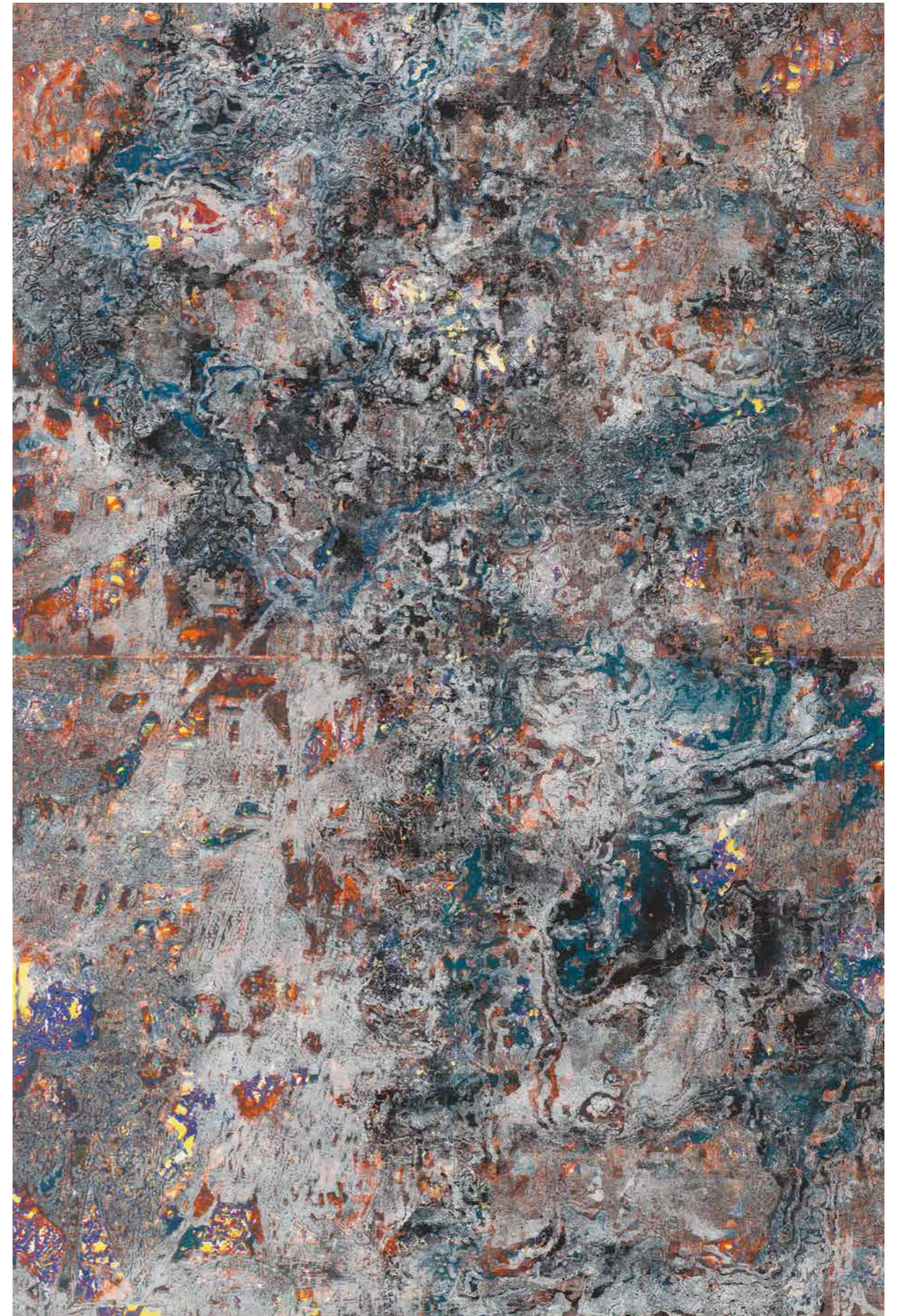
Der 1982 in Gießen geborene Martin Werthmann gehört weltweit zu den profiliertesten Künstlern, die sich mit der Gattung des Holzschnitts auseinandersetzen. Seine monumentalen Farbholzschnitte mit sich überlagernden Schichten, auf großformatigen Papieren gedruckt, bestechen durch ihre flirrende Formensprache und die für Werthmann so charakteristische Ästhetik. Es ist fast unmöglich, sich dem Sog seiner kraftvollen, polychromen Bilder zu entziehen.

Wie die Aufnahme vom Landeanflug einer Satellitensonde auf einen fremden Planeten wirkt die Bildoberfläche mit ihren Kratern und reliefartigen Erhebungen. Oder befinden wir uns doch auf der Erde, in einer kargen Wüstenlandschaft? Durch das Werthmann'sche Zusammenspiel der Formen und Farben arrangieren sich unsere Assoziationen immer wieder neu; das gerade noch Gedachte löst sich auf, um sich gleich darauf wieder neu zu formieren. Wer sich auf diesen abstrakten Farbtrip einlässt, geht auf eine nicht endende Entdeckungsreise.

*Dank dem Künstler.*

**Untitled No. 1**  
2024  
Monotypischer Holzschnitt auf Papier  
196x136 cm, gerahmt

Galeriepreis: 12.500 Euro





# 26

## Inge-Glas Manufaktur STERNGEKRÖNTES WEIHNACHTEN

Die INGE-GLAS MANUFAKTUR wird von der Familie Müller-Blech in dritter Generation geführt. Ob Weihnachtskugel oder Christbaumspitze, jedes Ornament wird in traditioneller Handwerkskunst mundgeblasen und von qualifizierten Malerinnen von Hand veredelt. Erst nach strenger Qualitätsprüfung erhalten die Unikate ein „Sternkrönchen“, das geschützte Markenzeichen für hochwertigen Glasschmuck aus der Manufaktur in Neustadt bei Coburg.

Kling, Glöckchen, klingelingeling: Am 20. Dezember dieses Jahres wird Marie Müller-Blech, die Junior Geschäftsführerin, mit einem Weihnachtsbaum zu Ihnen kommen, diesen bei Ihnen zuhause aufbauen und mit dem kostbaren, edlen Weihnachtsschmuck höchstpersönlich dekorieren. Jahr für Jahr können Sie sich an diesem Weihnachtsschmuck erfreuen und traditionell weiterreichen, denn der wertvolle Weihnachtsschmuck gehört nach der Ersteigerung Ihnen. Für die gesamte Kollektion wurden nur die besten Werkstoffe verwendet, von kristallklarem Glas über echtes Sterlingsilber, bis hin zu den Farben. Sie werden aus dem kindlichen Staunen nicht mehr herauskommen und Ihrer Familie einen ganz besonderen Weihnachtsmoment bescheren. Und im nächsten Jahr dürfen Sie höchstpersönlich die heiligen Hallen der Manufaktur in Neustadt bei Coburg besuchen.

Schließen Sie einen Moment lang die Augen... öffnen Sie sie wieder... und nun stimmen Sie mit ein: Ihr Kinderlein kommet, O Tannenbaum, stille Nacht, heilige Nacht.

*Dank an Marie Müller-Blech.*

## **Impressum**

### **Herausgeber**

Allianz Chronischer Seltener Erkrankungen (ACHSE) e. V.  
Saskia de Vries

c/o DRK Kliniken Berlin | Mitte  
Drontheimer Straße 39  
13359 Berlin

### **Text**

Roland Strehlke

### **Gestaltung**

Tack Design  
[www.tack-design.de](http://www.tack-design.de)



Rund vier Millionen Menschen in Deutschland leben mit einer Seltenen Erkrankung, unter ihnen unzählige Kinder. Das Leben mit einer Seltenen Erkrankung ist schwer und stellt die Betroffenen vor große Herausforderungen: Lange Diagnosewege, wenig Therapiemöglichkeiten, ein eingeschränktes Spektrum an Behandlungsmethoden. Am schwersten zu ertragen sind jedoch die Einsamkeit, Verzweiflung und der Blick in eine ungewisse Zukunft.

Die ACHSE gibt den „Waisenkindern der Medizin“ eine Stimme. Damit auch die Anliegen kleiner Patientengruppen in Gesellschaft, Wissenschaft, Forschung, Medizin und Politik gehört und wahrgenommen werden.

**Unterstützen Sie uns.**

Wir laden Sie ein, im kleinen Kreis eine „Seltene Gelegenheit“ – Begegnungen, Kunstwerke und Erlebnisse – zugunsten der ACHSE zu ersteigern.



**GALERIEKORNFELD**



**KÖNIG GALERIE**



**AUERBACH**  
Manufaktur  
Berlin



**GALERIE FRIEDMANN-HAHN**

**HOPPEGARTEN**  
RACING BERLIN

**SALON**



**Galerie  
Deschler  
Berlin**